

MAC & É
Manuel Fernández

PRODUCCIONES FARAUTE
Celestino Aranda
Compañía Miguel Narros

lusa *films*
Sancho Gracia

LOLAGRECO
AMADORROJAS
ALEJANDROGRANADOS
CARMELILLAMONTOYA



FEDRA

GUIÓN Y DIRECCIÓN: **MIGUEL NARROS**

MÚSICA: **ENRIQUE MORENTE**

COREOGRAFÍA: **JAVIER LATORRE**

FE

“ **CIEGO** DE OSCURIDAD,
ATRAVESÓ LA PUERTA DE LA NOCHE
LE GUIABAN, LOS OJOS CONFUSOS DE LA MADRE;
OJOS GRANDES DE VACA.

NO SÉ, SI MIRÓ AL CIELO,
EL CIELO QUE CONDENA SIN SENTIDO,
Y SE INUNDA DE ESTRELLAS,
Y NOS DEJA PERDIDOS, EN EL DÉDALO DE LOS EMBROLLOS,
DE UNA SÓRDIDA HISTORIA, DE FAMILIA.
¡QUÉ COMPLICADO TODO!
SE ROMPIÓ EL EQUILIBRIO,
POR LA INÚTIL PRESENCIA DEL FIERO MINOTAURO.

TRISTE, SOLO Y CALLADO
CON LA FRENTE BRUTAL DE NIÑO CASTIGADO,
FASTUOSA Y PESADA CABEZA DE CORNÚPETA
QUE SUEÑA CON SER MAR.

HOMBRE, TORO, EXILIADO, EL HILO SE HA PERDIDO,
Y TU PERDISTE EL MUNDO.

SOLO Y ABANDONADO,
SACUDÍAS A GOLPES,
COMO UN PERRO SACUDE LAS PULGAS QUE LE INQUIETAN,
TODOS LOS MITOS DE TU MITOLOGÍA.
¿POR QUÉ ESTÁ DESOCUPADO EL PALACIO DE MI HERMANO?
POR MUCHO QUE RAZONE,
MORIR ES UNA DECISIÓN,
Y ADEMÁS UN DEBER.
ME ESTOY BUSCANDO, Y ESTOY PERDIENDO EL HILO
EL HILO QUE CONDUCE A LA BESTIA SALVAJE
LA BESTIA QUE HAY EN MÍ.
¡ME ACUERDO DE MI MADRE!
YA NO PUEDO ESCAPAR.
EL AMOR NO QUIERE SER GOBERNADO,
PREFIERE LA DERROTA.
NADA ESCAPA,
EL ODIO MUERE,
CUANDO LO ORDENA AMOR. ”

(CANCIÓN SOBRE EL MINOTAURO)



DRA



“
MI CORAZÓN ES REBELDE.
HÁBLAME DE MI PADRE.
DE ESE ADÚLTERO QUE NO QUISO SOPORTAR NINGÚN YUGO.
QUE GUIÓ UNA GREY INDÓMITA.
HÁBLAME DE MI MADRE,
QUE APENAS CONOCÍ.
YO SOY HIJA DE MINOS,
Y NINGUNA DESCENDIENTE DE ÉL HA CONSEGUIDO UN AMOR
APACIBLE.
NO PUEDO ESTAR EN PIE,
NO TENGO FUERZAS.
ODIO LA LUZ DEL DÍA.”

(TEXTO DE FEDRA)

REPARTO

FEDRA: **LOLA GRECO**

HIPÓLITO: **AMADOR ROJAS**

TESEO: **ALEJANDRO GRANADOS**

AMA: **CARMELILLA MONTOYA**

ARICIA: **ESTEFANÍA RUIZ**

CUERPO DE BAILE:

OLGA AZNAR

GUERAU CABRERA

HUGO LÓPEZ

RICARDO LÓPEZ

VERÓNICA LLAVERO

JOSÉ MARÍA MALDONADO

MARTA NOGAL

ESTEFANÍA RUIZ

BAILARINES SUPLENTE CUERPO DE BAILE:

VIRGINIA GUIÑALES

MARTA TOGA

BERTA TEMIÑO

MÚSICOS:

LUCKY LOSADA E IVÁN LOSADA

CANTAOR:

DAVID MALDONADO





MIGUEL NARROS, DIRECCIÓN

FEDRA, ESPOSA DE TESEO, TRATA DE SEDUCIR A SU HIJASTRO HIPÓLITO EN AUSENCIA DEL MARIDO, QUE ESTÁ CUMPLIENDO UNA SAGRADA MISIÓN DESCENDIENDO A LOS INFIERNOS PARA RESCATAR A PROSERPINA. FEDRA NO SABE SI TESEO HA MUERTO EN EL INTENTO.

FEDRA, NO PUEDE VIVIR, NO PUEDE RESPIRAR, HABLA CONSIGO MISMA DÁNDOLE VUELTA A SUS PENSAMIENTOS EN LA SOLEDAD DE LA NOCHE. EN SUS PASEOS SONÁMBULOS SE ENCUENTRA CON HIPÓLITO QUE TAMPOCO PUEDE DORMIR, LOS MOTIVOS, SON MUY DIFERENTES: HIPÓLITO ESTÁ PREOCUPADO POR EL CAMBIO PRODUCIDO EN FEDRA DE UN TIEMPO A ESTA PARTE.

FEDRA NO DIGE NADA, CONTINUA PERDIDA EN LA NOCHE...

CON ESTOS ELEMENTOS HEMOS MONTADO LA TRAMA DE ESTA TRAGEDIA PARA REPRESENTARLA EN "ÓPERA FLAMENCA".

LOS PERSONAJES QUE INTERVIENEN EN ESTA HISTORIA SON PERSONAS DE ETNIA GITANA: UN PADRE, UN HIJO Y UNA MUJER QUE NO ACEPTA SU CONDICIÓN DE MUJER.

EL CORO (GENTE MUY JOVEN) CANTA EL DOMINIO DEL AMOR SOBRE TODOS LOS SERES VIVOS, HOMBRES DE TODOS LOS PAÍSES, EDAD Y CONDICIÓN. LOS DIOS DEL CIELO Y DEL INFIERNO, LOS ANIMALES DE LA TIERRA, DEL AGUA Y DEL CIELO.

ESTE BALLET PASA EN TIEMPOS DEL SIGLO XXI NO CAMBIAN LOS SERES HUMANOS PERO SI HAN CAMBIADO LAS FORMAS DE COMPORTAMIENTO.

NO ME IMPORTA EL LUGAR DONDE SE REPRESENTA. EL LUGAR ES PARA LA TRAGEDIA. QUIERO UN ESCUETO O DESLUMBRANTE DECORADO, COMO HACÍAN LOS ANTIGUOS, UN LUGAR DONDE TUVIESEN CABIDA TODAS LAS PASIONES Y TODO TIPO DE ARTILUGIOS.

FEDRA EMPIEZA A DESTRUIRSE TIENE RAZONES JUSTIFICADAS PARA ELLO.

HIPÓLITO NO MUERE POR LA MALDICIÓN DEL PADRE. HIPÓLITO MUERE EN UN ACCIDENTE DE MOTO.

ESTE TEXTO ES UN RESUMEN SACADO DE AUTORES COMO: EURÍPIDES, SÉNECA Y RACINE.

EQUIPO ARTÍSTICO

FOTOGRAFÍA/DVD: **LUIS MALIBRÁN**

DISEÑO GRÁFICO: **ARTEAGA & SAN JOSÉ COMUNICACIÓN**

REPETIDOR: **HUGO LÓPEZ**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: **LUIS LUQUE**

DISEÑO DE VESTUARIO: **MIGUEL NARROS Y ALMUDENA RODRÍGUEZ**

ILUMINACIÓN: **JUAN GÓMEZ CORNEJO**

ESCENOGRAFÍA: **ANDREA D'ODORICO**

VOCES GRABADAS: **ENRIQUE MORENTE Y ESTRELLA MORENTE**

COREOGRAFÍA: **JAVIER LATORRE**

MÚSICA: **ENRIQUE MORENTE**

DIRECCIÓN: **MIGUEL NARROS**

EQUIPO TÉCNICO

REALIZACIÓN VESTUARIO: **CORNEJO**

CAMISÓN CARTEL: **ISABEL LOBO**

REALIZACIÓN DECORADOS: **ODEÓN**

TRANSPORTES: **TRANSDECOR S.A.**

SASTRERÍA Y PELLUQUERÍA: **VANESA CAÑAVERAL**

SONIDO: **ALBERTO ALEJOS**

MAQUINARIA: **GERMÁN ARJONA**

ELECTRICIDAD: **ANTONIO REGALADO**

DIRECCIÓN TÉCNICA: **RÉTALO 2004**

REGIDURÍA: **ANDRÉS MARTÍN**

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

PRENSA/COMUNICACIÓN: **MAYTE FERRER**

GERENCIA: **RAFAEL FERNÁNDEZ VEGA**

ADJUNTOS PRODUCCIÓN: **JOSÉ CASERO Y VÍCTOR MANUEL DOGAR**

DISTRIBUCIÓN: **PRODUCCIONES FARAUTE, S.L. Y MACANDÉ, S.L.**

PRODUCTORES: **CELESTINO ARANDA, MANUEL FERNÁNDEZ Y SANCHO GRACIA**

Distribución:

Producciones Faraute

Tel. 91 4220540 - 630 939810

celestinoaranda@faraute.com

dogar@faraute.com

www.produccionesfaraute.com

Macandé

Tel. 954 271700

info@macande.com

www.macande.com



P a t r o c i n a d o p o r :

Coproducida con
el Festival

